



# Montembel'Vie

## Montembel'News #59

### Août 2025



## Pourquoi les mois d'août et juillet ont-il 31 jours tous les deux ?



Hormis un mois de février qui comptent 28 jours, parfois 29, les mois de 30 et 31 jours s'alternent. Mais voilà qu'en été, juillet et août comptent chacun 31 jours, l'un à la suite de l'autre. Pourquoi cette particularité ?

Notre calendrier actuel est fondé sur le calendrier julien, né d'une réforme de Jules César en 46 avant Jésus-Christ. Dans celui-ci, le mois de juillet, tel qu'on le connaît aujourd'hui, était le cinquième mois de l'année, le mois de "quintilis".

En 44 avant Jésus-Christ, Marc-Antoine, proche de Jules César qui vient d'être assassiné, imposa que le mois de "quintilis", le cinquième mois, devienne le mois de Jules César, "julius", ancêtre de "juillet". Ce cinquième mois, mois d'été, comptait 31 jours.

Comme l'explique Ouest-France, le successeur de Jules César, Auguste, a, lui aussi, voulu avoir "son" mois. Il choisit le sixième mois, qui devint alors "augustus", l'ancêtre de "août" et décida, pour que son mois ne soit pas plus court que celui de Jules César, de lui donner également 31 jours !



**Pour soutenir Montembel'Vie, nous vous invitons à adhérer à l'association en cotisant à partir de 5€ par an .**

[montembelvie.com](http://montembelvie.com)



[montembelvie@mailo.com](mailto:montembelvie@mailo.com)

# Retour sur... La fête des Baliveaux 2025 !

Cette année la Fête des Baliveaux s'est déroulée à Roussines, sous le thème de la biodiversité des sols.

Et pour avoir un sol en bonne santé il faut aussi... De l'eau!

Merci à tous de nous avoir rendu visite, même sous la pluie la bonne humeur était présente!

Un grand merci :

Aux marcheurs d'être allés explorer les environs de Roussines de bon matin,  
Aux exposants d'avoir été présents pour faire découvrir leurs créations ou leur association,

Aux conférenciers pour avoir su, comme toujours, captiver le public,  
Aux organisateurs d'ateliers pour nous avoir transmis tant de choses intéressantes,  
Aux restaurateurs de nous avoir régalié à midi,

Au domaine de Montansier, et particulièrement à Laurine, pour la dégustation du succulent "Cocktail des Baliveaux" créé spécialement pour les 5 ans,

Au trio Tannat pour avoir animé le temps de midi si joyeusement,

A Alex pour avoir reçu les conférences à la Mérandière,

A Raymond Martin, maire de Roussines, pour son soutien sans faille,

Aux bénévoles pour tout le travail fourni, sans relâche et dans la bonne humeur!

A l'année prochaine, nouveau lieu, nouveau thème !



# L'Atlas de la Biodiversité Intercommunale

Lors de la fête des Baliveaux, Benoît Savy, président de la Communauté de Communes, et Marie-Emmanuelle Halouis, de Charente Nature, ont présenté l'Atlas intercommunal de la Biodiversité qui débute cette année, et pour 3 ans, sur les 58 communes..

Un **atlas de la biodiversité**, c'est un outil de connaissance du territoire: des cartes présentant les milieux naturels présents ainsi que la faune et la flore patrimoniale.

Ces connaissances sont utiles lors de la réalisation de projets d'aménagement ou dans le cadre de l'élaboration des documents d'urbanisme car elles permettent de construire les projets en limitant leur impact sur l'environnement et en favorisant les mesures de préservation.

En améliorant les connaissances naturalistes d'un territoire et en révélant ses enjeux écologiques, la réalisation d'un ABI permet ainsi d'éclairer les décisions et d'éviter la multiplication d'impacts négatifs sur la biodiversité et le bocage, composantes identitaires de notre paysage, fondement du cadre de vie des habitants.

La Charente Limousine, accompagnée financièrement par l'Office français pour la Biodiversité, bénéficie également de l'appui scientifique de Charente Nature pour la collecte des données naturalistes et la réalisation de la cartographie.

Vous avez observé des animaux sauvages ? Grâce au site collaboratif de Charente Nature il est possible de les indiquer! Rendez-vous sur : [www.faune-charente.org](http://www.faune-charente.org)

**Source : site de la communauté de communes de Charente Limousine**





## Atlas de la Biodiversité Intercommunale Charente Limousine

*Connaitre, préserver et valoriser son patrimoine naturel.*



*Inventaire de la faune et de la flore de Charente Limousine*

**La biodiversité fait partie intégrante du patrimoine local.** Les écosystèmes et leurs composantes, faune et flore, ont une valeur patrimoniale fondamentale, au même titre que les monuments historiques et le petit patrimoine. Ils constituent même des facteurs identitaires pour un territoire, qu'il faut valoriser.

**Connaitre son patrimoine, c'est déjà le protéger.**

L'ABI intègre l'élaboration d'un inventaire naturaliste synthétique de la biodiversité et permet sa diffusion, notamment par le biais de cartographies thématiques et d'animations auprès des publics.



*Outil de connaissance du patrimoine naturel local*



*Sensibilise les citoyens à la préservation des écosystèmes*

**L'ABI mobilise les habitants et les acteurs du territoire autour des enjeux environnementaux.** Il favorise la compréhension et l'appropriation des enjeux de la biodiversité par les habitants comme par les institutions. L'ABI implique l'ensemble des acteurs et citoyens et les rassemble autour de la thématique environnementale.



## Atlas de la Biodiversité Intercommunale Charente Limousine

*Connaitre, préserver et valoriser son patrimoine naturel.*

L'ABI s'articule avec les politiques publiques d'aménagement et de transition climatique de l'EPCI. Il contribuera par exemple à la stratégie bocagère, à la GEMAPI, au SCoT (Schéma de Cohérence Territorial) *Charente e Limousin* et aux futurs documents de planification en alimentant les diagnostics environnementaux.



*L'ABI s'intègre aux autres projets de l'EPCI*

*En améliorant les connaissances naturalistes d'un territoire et en révélant ses enjeux écologiques, la réalisation d'un ABI permet ainsi d'éclairer les décisions et d'éviter la multiplication d'impacts négatifs sur la biodiversité, fondement du cadre de vie des habitants.*

### MISE EN ŒUVRE

- Échelle : Charente Limousine
- Durée : 42 mois (de janvier 2025 à juin 2028)
- Financements : OFB (80%) ; CCCL (20%)
- Coûts : 283 161 €
- Réalisation de l'inventaire : Charente Nature
- Suivi de la mise en oeuvre : Natacha Cauneau (CCCL) [natacha.cauneau@charente-limousine.fr](mailto:natacha.cauneau@charente-limousine.fr)

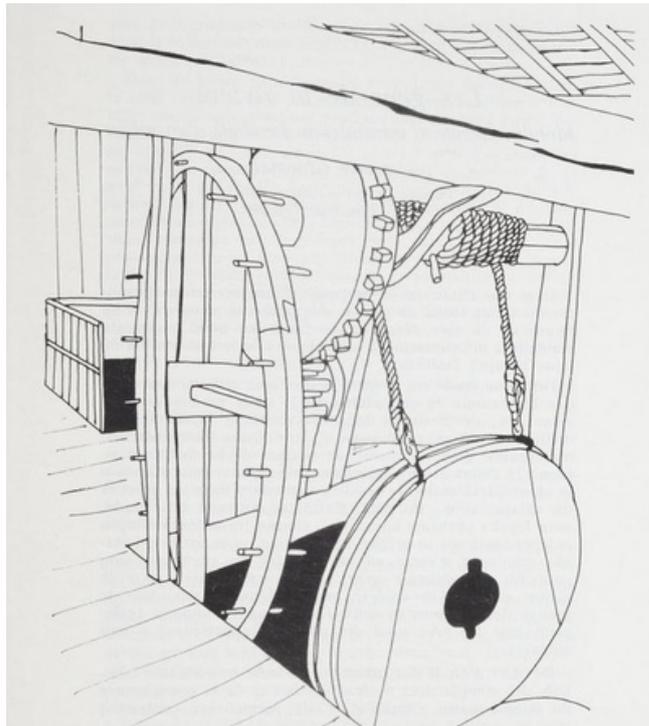
Plus d'informations  
sur l'ABI



<https://charente-limousine.fr/atlas-de-la-biodiversite-intercommunale/>

# Les moulins de La Moulde

**Au 18ème siècle, la Moulde une richesse pour ce territoire.**



**Moulin de L'Ile, croquis de Carole Védrenne  
("Moulins et meuniers de l'Angoumois")**

Histoire : La Moulde, est une petite rivière grossie du Cluzeau, du Mas de Lépi, du Turlut et du Petit Pont, premier affluent de la Charente, qui prend sa source au Lindois et traverse Massignac et Lésignac- Durand pour confluer sur la commune de Suris. au lieu-dit Le Chambon.

La Moulde pourrait être la rivière principale, son débit est le triple de celui de la Charente en toutes saisons mais le titre de fleuve est attribué au cours d'eau le plus long de la source à l'estuaire. C'est le cas de la Charente.

Le nom 'Moulde' tirerait son origine du grand nombre de moulins présents autrefois dans la région. En vieux français le verbe Moudre se disait "Mouldre".

Quatorze moulins étaient recensés le long du cours de la Moulde et ses affluents, soit un moulin par kilomètre. Ces moulins appartenaient à des familles de meuniers, souvent transmis de génération en génération. Ils étaient réputés pour leur richesse, tirée principalement du droit de mouture (environ 6,25 % du poids livré vers 1800). Avant la Révolution, ces meuniers avaient la réputation de 'moudurer', mot patois limousin, c'est-à-dire de détourner un peu de farine. Après les prélèvements pour les impôts, les taxes et la dîme, souvent versée au curé, il restait peu de farine pour les paysans."

## Les moulins de La Moulde

- Moulin du Logis,
- Moulin de Grande Maison
- Moulin de l'Age
- Moulin des Etangs (Domaine des Etangs, reconstruit de toutes pièces à l'endroit original et désormais espace de bien-être)
- Moulin du Croc. Moulin important à 3 roues
- Moulin des Gros Yeux (moulin à 3 roues, toutes disparues, bâtiments existants)
- Moulin de Servolles. Dernier moulin de la Moulde sur la commune de Massignac, facile d'accès, il fut longtemps considéré comme la plus grande minoterie du canton de Montemboeuf. Englouti lors de la construction du lac de Mas Chaban.
- Moulin de Crouzeau (très important, riche meunier dur envers les paysans. Anti-républicain lors de la révolution, arrêté par le comité de salut public, il fut guillotiné à Vincennes dans la même charrette que le vicaire de Rouffignac (prêtre de Lésignac-Durand) et la Dame de Champ-Laurier de Mouzon. Moulin englouti sous le lac de Mas Chaban
- Moulin de Valette.
- Les deux Moulins de l'Île, l'un sur la Moulde détruit en 1880 lors de la construction de la route pour les Landes. L'autre sur le bief prenant l'eau de la Moulde au Gué, détruit en 2000 à la construction du lac de Mas Chaban.
- Moulin de Machaban qui fonctionna jusqu'en 1945. Les crues de la Moulde inondaient le moulin, les meuniers devaient se réfugier dans le grenier.
- Moulin de la Roffie, situé en bas du village de La Roffie, à Lésignac, pas de traces.
- Moulin du Chambon. Situé sur la commune de Suris, pendant la révolution de 1789, il avait servi de refuge aux nobles de la région. Le comité de Salut Public en fit son bureau après en avoir expulsé tous ses occupants. Une légende dit que lors de travaux dans les bâtiments du moulin, on trouva le squelette d'un homme qui avait été muré debout.

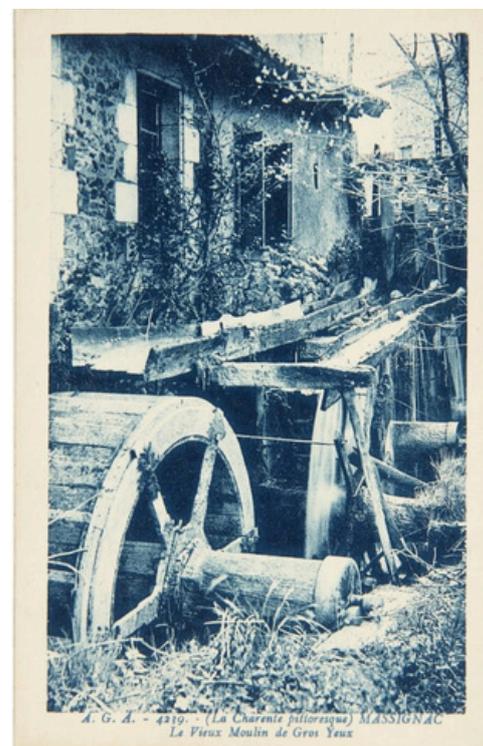
Grâce au débit constant de la Moulde, les roues des moulins tournaient toute l'année. Les meuniers les plus riches possédaient des moulins à 3 roues (1 pour la farine, 1 pour l'huile et l'autre pour travailler (le foulage pour les textiles, et les cordages)

Dans la vallée de la Moulde, on cultivait le blé transformé en pain et alimentation pour les animaux et mais aussi le chanvre travaillé par les tisserands ou par les cordiers. Le chanvre était un matériau solide et durable. Le cordier filait le chanvre roui et broyé puis tordait ses fibres ensemble et réalisait des cordes, (Le rouissage est la macération que l'on fait subir aux plantes textiles telles que le lin ou le chanvre, pour faciliter la séparation de l'écorce filamenteuse).

Grâce à l'implantation des moulins, l'artisanat s'est développé le long de la Moulde. Les meuniers étaient en nombre mais aussi les tisserands pour l'étoffe tissée et pour les cordages.

Les forgerons de la Fabrique à Lésignac, l'atelier le plus important de la région, étaient spécialisés dans la fabrication d'outils agricoles et d'objets en fer, mais c'était surtout là qu'on forgeait des enclumes. Pour leur conférer la dureté nécessaire, la table des enclumes devait être trempée.

Après avoir été chauffée à blanc, la table était chargée sur un chariot recouvert d'un tapis de sable, et un cheval tirait le tout en direction du moulin. Un palan prenait l'enclume et la descendait sous la chute d'eau, où elle était refroidie rapidement.



Massignac, Charente, France

Description : Villages & villes

A.G.A. - 4239 - (La Charente Pittoresque) -  
MASSIGNAC - Le Vieux Moulin de Gros Yeux

Toutes ces activités ont lentement disparu à partir du 20<sup>e</sup> siècle, jusqu'à la fin de la Seconde Guerre mondiale. Bien que peu de vestiges soient encore visibles aujourd'hui, il est regrettable que ce patrimoine et ce savoir-faire aient été oubliés.

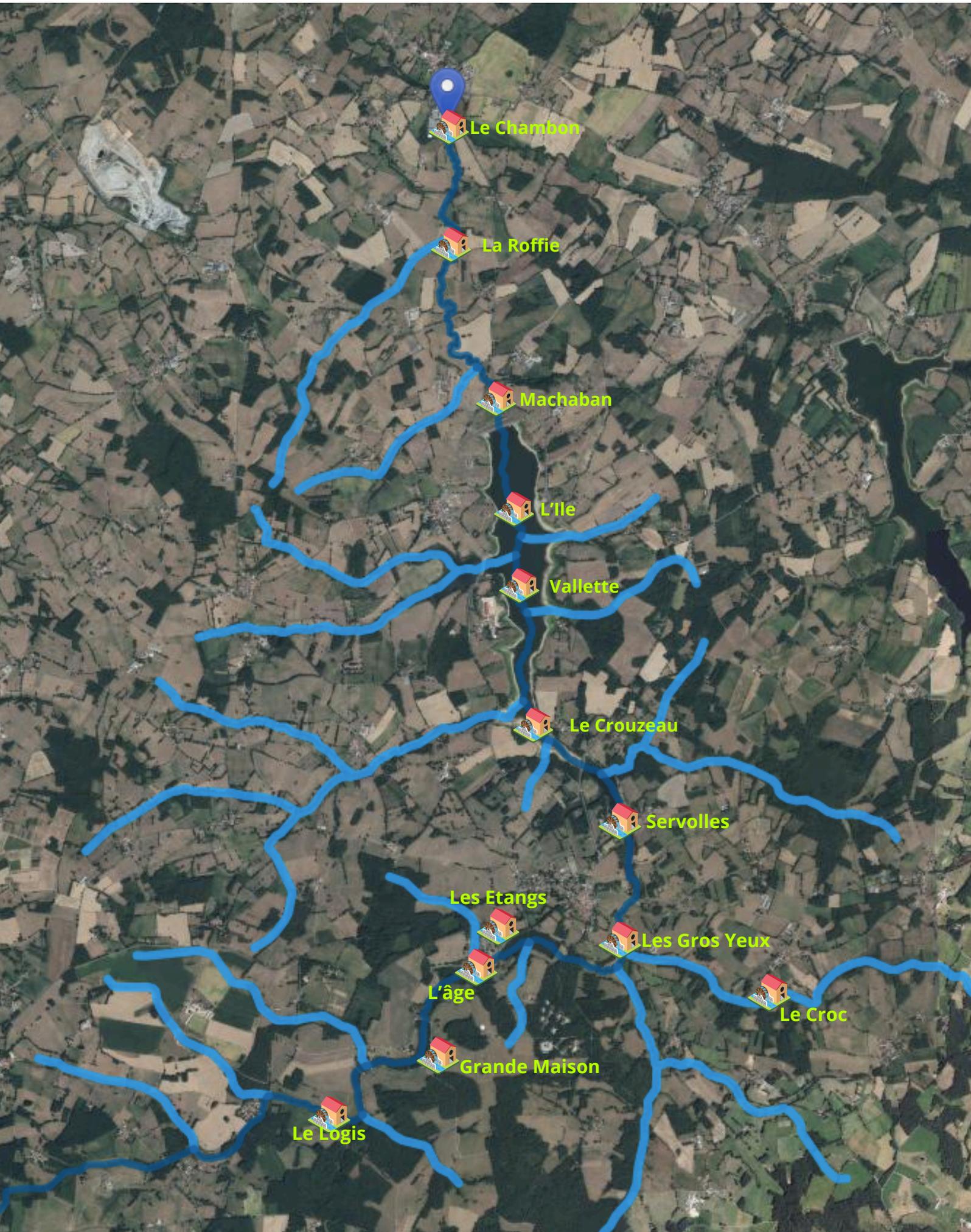
La culture du chanvre est peut-être une des plus anciennes que l'homme ait pratiquée. A la fin du siècle dernier il y avait près de 176 000 ha de chanvre en France, on en cultivait dans presque toutes les régions.

C'était un acteur incontournable du quotidien et de l'économie et il avait de nombreux usages, depuis les vêtements ou les draps, jusqu'aux cordages et aux voiles pour la marine en passant par l'huile d'éclairage.

L'importance du chanvre a rapidement diminué dès la fin du 19<sup>ème</sup> siècle. La disparition de la marine à voile, la concurrence des fibres exotiques puis synthétiques, et enfin la prohibition interdisant la culture aux Etats-Unis suivis par la plupart des pays occidentaux, ont fait qu'en 1960, le chanvre avait presque disparu de nos paysages.

**D'après des écrits de Georges Faury, 1991.**

# Les moulins de La Moulde



# CHASSE INTERDITE



**Le Hérisson d'Europe est un mammifère intégralement protégé en France au titre de l'article L411-1 du code de l'environnement.**

**Il est interdit de détruire, capturer, mutiler, enlever les Hérissons et les perturber dans leur milieu naturel. Leurs sites de reproduction et aires de repos ne peuvent être ni détruits, ni dégradés.**

**Toute atteinte aux individus ou à leurs sites de reproduction est un délit passible de 3 ans d'emprisonnement et 150 000 € d'amende.**

# L'église Saint Sixte de Montembœuf fête son 120ème anniversaire



**9 août 1905**

-

**10 août 2025**



## L'église Saint-Sixte, témoin de l'histoire de Montembœuf



Il y a près de 1000 ans, à la toute fin du XI<sup>e</sup> siècle, Adémar, évêque d'Angoulême, cédait tous les droits de l'église de Montembœuf à l'abbaye de Saint-Maixent. Depuis, l'église est restée au cœur du village, véritable repère pour les habitants à travers les siècles.

Tour à tour refuge, lieu de rassemblement ou symbole de stabilité, l'église Saint-Sixte traverse les âges, les guerres et les bouleversements historiques. Épargnée par les troupes du Prince Noir pendant la guerre de Cent Ans, respectée lors des guerres de Religion, c'est finalement pendant la Révolution française qu'elle subit ses premières transformations, étant convertie un temps en temple de la Raison.

À la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, face à son état de vétusté et à l'évolution des besoins de la commune, la décision est prise de construire une nouvelle église.



Une souscription est lancée en 1902 et les travaux débutent en mars 1904 dans le jardin de la cure. L'église actuelle est achevée en août 1905 et fut qualifiée à l'époque par l'évêque d'Angoulême comme la « plus belle église de la contrée ».

Aujourd'hui encore, 120 ans plus tard, l'église Saint-Sixte reste un élément central du paysage de Montembœuf. Plus qu'un lieu de culte, elle est un patrimoine vivant, un héritage architectural et historique qui continue d'accompagner les moments marquants de la vie communale.

120 ans plus tard, l'église Saint Sixte est différente de la construction initiale mais elle est toujours au centre du village.



**Vitrail du  
Sacré Coeur**



**Vitrail de la  
Sainte Vierge**



**Vitrail de  
Saint Joseph**

# Animations Août 2025

Retrouver toutes les animations 16310 dans le calendrier partagé sur le site Montembel'Ve

<http://www.montembelvie.com/pages/agenda.html>

## Sortie spéciale passage migratoire de bondrée, à la recherche des papillons



**Dimanche 31 août**

**Par Jean-Baptiste Couturier**



Les matins (9h-12h sauf certaines dates), rendez-vous sur le parking près de la plage de la Guerlie, sur le côté de la route, vers la digue  
(<https://maps.app.goo.gl/mxmj4pD86baHfNEs8>) (45°48'12.5"N 0°42'23.3"E)

L'idéal est de prévenir de sa venue, par le groupe facebook "Mare Nature" ou par un email depuis le site web [www.mare-nature.fr](http://www.mare-nature.fr) formulaire contact.



## Olympiades dimanche 24 août

**A l'ancienne piscine de Roussines**

**Inauguration  
de la place de la mairie  
Samedi 30 août à midi  
Montemboeuf**



# LE LINDOIS



**DIMANCHE**

**3**

**AOUT 2025**

## BRIC à BRAC

Emplacement  
Des exposants

**GRATUIT**

**A partir de 6h30**



**BUVETTE / RESTAURATION SUR PLACE / ANIMATION CALÈCHE**

**RÉSERVATION EMPLACEMENT**

**06.14.57.04.83 / 06.85.28.30.74**



: LE LINDOIS CULTUREL

*Organisé par le Lindois Culturel avec la participation  
des ACPG Anciens Combattants de la Rochefoucauld*





# Marchés des Producteurs de Pays

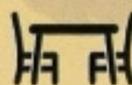
En Charente à partir de 18h



ACHETEZ  
Sur place  
MANGEZ



Pensez à vos sacs cabas, couverts, assiettes, verres réutilisables et boîtes de conservation !



Tables et chaises sont à disposition des visiteurs se restaurant sur place avec les produits du marché.

# Mercredi 6 août

Place du Mas-Chasset

# MASSIGNAC

Retrouvez le programme ainsi que les producteurs sur le site [pensezlocal16.fr](http://pensezlocal16.fr)



Manifestation organisée par la



Avec le soutien financier et logistique des communes participantes



# MONTEMBOEUF

Fête Patronale 9 et 10 Août



Au camping

## SAMEDI 16h00

Début des festivités

Spectacle ( dynamics girls )



**20h00** Repas réunionnais sur réservation

18 € / personnes

9€ enfants moins de 12 ans

Soirée dansante

**23h00** feu d artifice



## DIMANCHE

Brocante à partir de 7h pour les exposants  
( emplacement 3€ les 4 mètres )

Spectacle ( dynamics girls )

Messe à l'église à 10h30

Repas cochon farci à la broche

sur réservation

22 € / personnes 10€ enfants moins de 12 ans

06-38-55-97-39

06-82-61-37-46



# La Ruche

Café-Épicerie Associatif  
de Roussines

À la Mairie de Roussines 16310

En concert à partir de 19h30

WHEN HARRY  
MET  
SALLY



Tapas et bar

Dimanche 10 août



10.08.  
2025



**Expo à la Ruche**  
**Le 10 août 2025**

Roussines 16310

*la ruche*

**Sylvie**

10.08.  
2025



Les poulettes à l'honneur - Exposition à La Ruche, Roussines 16310

**Rivet**

Information sur  
l'artiste

J'aime la douceur de la matière, les nuances qui se diluent à l'infini, les ombres qui soulignent les contours et fuient devant les couleurs qui s'affirment. Je prends plaisir à laisser glisser le pinceau pour donner vie aux objets, aux animaux, aux plantes et aux visages qui me touchent.  
L'aquarelle, ma passion...

I love the softness of the material, the nuances that dilute infinitely, the shadows that emphasize contours and flee before the colors that assert themselves. I take pleasure in letting the brush glide to give life to objects, animals, plants and faces that touch me.  
Watercolor, my passion...

# FÊTE Patronale de MAZEROLLES (16310)

Vendredi  
15 AOÛT  
2025

- ✓ RÉVEIL MATIN - TIRS DE SALVES D'ARTILLERIE
- ✓ À PARTIR DE 8H - BROCANTE/VIDE GRENIER  
*Emplacement gratuit - Installation à partir de 7h*
- ✓ 10H30 - MESSE  
*Réservation au 06 50 92 47 80*
- ✓ MANÈGE ENFANTS - TIR À LA CARABINE - CONFISERIE
- ✓ LE MIDI - RESTAURATION RAPIDE
- ✓ APRÈS-MIDI - JEUX EN BOIS POUR TOUS  
ET ANIMATIONS POUR ENFANTS
- ✓ EN SOIRÉE - REPAS - BAL GRATUIT  
FEU D'ARTIFICE ET LANCER DE CONFETTIS

APÉRITIF / MELON / JAMBON  
BRAISÉ . HARICOTS BLANCS /  
BROCHETTE DE FROMAGE /  
TARTELETTE AUX POMMES / CAFÉ

Adulte 18 € / -10 ans 8 €  
Gratuit -4 ans

Réservation  
05 45 65 09 92  
06 50 92 47 80

Organisée par le Foyer Rural, en partenariat avec la commune de Mazerolles

Cherves-Chatelars  
vendredi 15 août

L'Autre Ferme vous invite...

# au Bal'BQ



Barbecue végétal et festif  
Bal folk & Buvette

15 août 2025 - 18h-22h



Avec les petits plats de La Sauvagière

Les bons pains dorés de Alyxir Fournil

Les vins fins de La Sauvagine

et la musique trad' de Tannat



A vegan BBQ with La Sauvagière siders,

scotch whisky from Alyxir Fournil,

fine wines of La Sauvagine

and folk music by Tannat band.

15 € PAR PERS.

RÉSERVATION INDISPENSABLE

RESERVATION REQUIRED

CONTACT@LAUTREFERME.ORG





# Marchés des Producteurs de Pays

En Charente à partir de 18h



ACHETEZ  
Sur place  
MANGEZ



Pensez à vos sacs cabas, couverts, assiettes, verres réutilisables et boîtes de conservation !



Tables et chaises sont à disposition des visiteurs se restaurant sur place avec les produits du marché.

Retrouvez le programme ainsi que les producteurs sur le site [pensezlocal16.fr](http://pensezlocal16.fr)



# Mercredi 20 août

## Le Bourg

# VITRAC-ST-VINCENT

Manifestation organisée par la



Avec le soutien financier et logistique des communes participantes



**Atelier  
cyanotype**

*Prix 5€/pers*



*chez*

# ALICE

TIERS LIEU PAR L'ASSOCIATION LE LIÈVRE DE MARS 3 PLACE DE L'ÉGLISE - 16310 MASSIGNAC

Sylvie vous propose  
**un atelier de cyanotype**

Créer votre design avec des fleurs,  
des feuilles, des objets familiers, puis  
grâce à un procédé photographique,  
obtenez un magnifique **tirage**  
**photographique bleu de prusse,**  
**bleu cyan et repartez avec**  
**une oeuvre originale !**

**Places limitées, sur inscription**  
**Atelier maintenu en**  
**fonction du soleil**

*J'adore ! J'adhère !*

**\*\*Vous êtes de passage à Massignac ? Adhésion valable 1 mois 1€ /+18  
ans, 0,50€ /12-17 ans, gratuit -12 ans**

**Pour soutenir l'association et profiter du café, de la recyclerie et de certains  
ateliers adhérez à l'année !**

**Adhésion valable 1 an 10€ /+18 ans, 5€ / 12-17 ans, gratuit -12 ans**



# L'IMPÉRÉVU

Festival

25<sup>e</sup>

12 > 14  
Septembre  
2025

Montembœuf

Conception : Joëlle Prévost, réalisation : Joëlle Prévost / C&P-Print - Agence pour tous vos projets de communication



## DREDI 12

**YVES JAMAÏT**  
**GUIZMO & MANU de Tryo**  
**PERCUJAM du Papotin**

CHLOÉ  
DJ ST-PÈRE LA MUTE  
TÉLÉCOM Tribute  
Téléphone

CIE LES JOYEUX  
FARFADETS  
CIE COYOTE MINUTE



## SADI 13

**OAI REGGAY PARTY**  
**(de Massilia Sound System, IAM...)**  
**SIDI WACHO**

CHASING FOXES  
LUKAS KOENINGER  
DIYA FASO  
DJ VOISINE  
MAGALI MICHAUT  
LES PAPYS BLINDERS  
LA BATUC À RIDEAU DE  
JANEIRO

CIE COYOTE MINUTE  
ESAT LES ADRIERS  
CIE QUANTA  
CIE LE PASSAGE  
LES ACROBACIRQUES  
UNIDOS POR EL ARTE  
CIE CASTELVOSKA



## GROMANCHE 14

PÉLERINAGE  
GROLANDAIS  
CIE COYOTE MINUTE  
CIE LA BULLE BLEUE  
"Le bal"

CIE CASTELOVSKA  
THÉÂTRE LES CÔTES  
THÉÂTRE SAJ LES  
ROCHERS  
CHORALE MOSAÏQUE



## PENDANT LE FESTIVAL

**EXPO "Cubes à histoire tout en couleur"**

**EXPO PHOTO par Déclic'Event**

Marché  
Espace associatif  
Restauration